

Janvier 2013

Nom: \_\_\_\_\_

Français 3e secondaire

Groupe: \_\_\_\_\_

### Mon rêve familial

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime,  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon cœur transparent  
Pour elle seule, hélas ! Cesse d'être un problème  
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,  
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Est-elle brune, blonde ou rousse ? Je l'ignore.  
Son nom ? Je me souviens qu'il est doux et sonore,  
Comme ceux des aimés que la Vie exila.

Son regard est pareil au regard des statues,  
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a  
L'inflexion des voix chères qui se sont tues.

De Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*

1- Dans le poème *Mon rêve familial*, quelles sont les cinq figures de style les plus omniprésentes? Explique, pour chacune d'entre elles, les effets qu'elles produisent.

A. Figure de style : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. Figure de style : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Figure de style : \_\_\_\_\_

---

---

---

D. Figure de style : \_\_\_\_\_

---

---

---

E. Figure de style : \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Dans son poème *Mon rêve familial*, Paul Verlaine utilise beaucoup de mots courts (une ou deux syllabes, jamais plus que trois) et des vers de dix à douze pieds (syllabes). Quel effet cela crée-t-il?

---

---

---

3. Dans la troisième strophe (paragraphe), repère les phrases en caractère gras. À quel type de phrases appartiennent-elles? Quel effet le fait de changer de type de phrase crée-t-il?

Types de phrases : \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Quel effet a l'interjection *hélas!* sur le texte?

---