

Nom : _____ Groupe : _____

La chute de Sparte

Document d'accompagnement : Partie 2 : Univers narratif, personnages, narrateur, tons et analyse. P.26 à 77

1. À l'aide d'un organisateur graphique de ton choix, situe les personnages secondaires présentés entre les pages 15 à 63 par rapport à Steeve. Précise sur chaque branche le type de relation qui unit Steeve à ce personnage :

Louis-Étienne : ami proche

Samir : Ami proche

Prof d'anglais : enseignant Paulin Méthot

Clown : inconnu qui l'a diverti un moment

Prof de français : enseignante (fantasme)

Béchir et Yamilah : parents de Samir-ami de Steeve

Alia : sœur de Samir-ami de Steeve

Véronique Plourde : son coup de cœur

Jean-Michel : Prof d'éducation physique

Giroux : footballeur humilié lors du cours d'éducation physique/intimidateur

Félix-Antoine Gervais-Comeau : connaissance

Maxime-Alexis Giroux :

Matt Walker : footballeur/connaissance

Mathieu Saint-Amour : footballeur/connaissance

Guillaume Ouellet : footballeur/connaissance



Steeve Simard

2. Dans chacun des chapitres suivants :

- a)- relève un état psychologique de Steeve;
- b)- cite un passage qui l'illustre;
- c)- dans tes mots, explique cet état d'esprit.

| Titre du chapitre | État psychologique | Passage | Explications |
|---|--------------------|--|--|
| <p>Le Gros Giroux en feu (p.57 à 63)</p> | <p>Surprise</p> | <p>« J'étais surpris, mais je réussis à répondre » p.58</p> | <p>Il est surpris que les gens sachent ce qui s'était passé dans son cours d'éducation physique. Ils ne les connaissaient pas.</p> |
| | <p>Fierté</p> | <p>« Mon cœur battait trop vite. »p.63</p> | <p>Il est fier quand même de son exploit pendant le cours d'éducation physique.</p> |
| | <p>Peur</p> | <p>« Suivie de la diastole. Qui relâchait la peur dans tout mon être. » p.63</p> | <p>Il apprend qu'une vidéo a été déposée sur <i>Youtube</i> de son événement pendant le cours d'éducation physique. Véronique le prévient que Giroux est dangereux et extrêmement fâché. Il a donc peur.</p> |
| <p>Un nouveau drapeau (p.65 à 72)</p> | <p>Peur</p> | <p>« Nuit atroce, ponctuée d'insomnie, de courbatures et de lambeaux de rêves violents. » p.65</p> | <p>Il a peur d'affronter Giroux. Il fait donc un plan pour l'éviter.</p> |
| | <p>Offensé</p> | <p>« Je suis le seul de la classe qui n'embarque pas</p> | <p>Il s'oppose fortement à l'idée</p> |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| | Soulagé | <p>dans vos délires révisionnistes. » p.68</p> <p>« Haletant. Je relâchais mes muscles pour la première fois de la journée. » p.72</p> | <p>de modifier le drapeau du Québec. Il a un profond respect pour ses ancêtres.</p> <p>Il est soulagé d'avoir échappé à Giroux et ses amis. Il peut enfin se détendre.</p> |
| <p>La matrice (p.73 à 77)</p> | Soulagé | « Deux jours pour redevenir humain. » p.73 | Il peut enfin se cacher et relaxer chez lui en sécurité. |
| | Détendu/découragé | « Végété tout l'après-midi devant la télé. » p.74 | Il s'isole et se repose de la dure semaine, mais vit un moment de découragement. |
| | Détendu/content | « Je me détendis dès la première puff. » p.75 | La tension se relâche. Il peut déconnecter de la réalité un peu. |
| | Choqué/ apeuré | « Mes jambes m'abandonnèrent et je m'assis lourdement sur mon lit. » p.77 | Il apprend que Giroux a fait mal à Véronique. Il ne croyait pas qu'il était capable de faire cela. Il a peur de ce qui peut lui arriver. |

3. a) Quel est le type de narrateur dans ce roman? **participant**

b) Identifie deux caractéristiques de ce type de narrateur.

1. Il parle à la première personne du singulier.

2. Le lecteur a accès aux pensées et à la vision du personnage principal.

3. Le lecteur n'a pas accès aux pensées et à la vision des autres personnages.

4. Trouve des extraits qui correspondent aux types de tons suivant dans le chapitre intitulé **Un clown au centre d'achat**. P.33 à 39

| Tons | Extraits | Pages |
|--------------|--|-------|
| Poétique | « Le malaise était à couper à la hache. » | 37 |
| Neutre | « Mon ami devait se procurer une sangle pour ses épaulettes de football. » | 33 |
| Humoristique | « Si jamais un jour des archéologues découvrent les ruines des Promenades St-Bruno, ils croiront avoir exhumé un temple. » | 34 |
| Dramatique | « C'était à la fois triste et grotesque. » | 35 |

Plusieurs autres réponses possibles.

5. Que veut dire l'auteur par « On lit parce qu'on est seul, mais on peut être seul parce qu'on lit. » p.29

La lecture peut devenir un allié lorsque quelqu'un vit un moment de solitude. Elle peut aider à passer des moments particuliers. Par contre, quelqu'un peut choisir d'être seul puisque la lecture le passionne.

6. Explique la comparaison entre la religion et le magasinage. « Ils imagineront... consommation. » p.34

Il fait une comparaison entre les rituels et les pensées de la religion catholique versus le magasinage, la clientèle et les économistes.

7. Es-tu d'accord avec l'affirmation de monsieur Béchir? Et Pourquoi?
« La réalité, c'est qu'à chaque fois que la religion avance, l'esprit critique recule. » p.45

Réponses personnelles.

Monsieur Béchir semble croire que la religion fait reculer le peuple comparativement à l'esprit critique et la science.

8. Explique la comparaison entre un gâteau aux fruits et la conception du Québec. p.48

Les francophones sont ce qui forme le gâteau. En fait, c'est qu'ils sont plus nombreux au Québec. Les fruits sont les immigrants qui viennent se joindre aux habitants du Québec. Il mentionne que les immigrants (fruits) doivent être répartis au hasard pour bien les intégrer au Québec (gâteau). Il mentionne l'importance de préserver son identité (ne pas broyer les fruits). Le plaisir est de rencontrer différentes personnes, mais avec le même bon goût, donc le même accueil chaleureuse.

9. « Je savourais le triomphe du guerrier cri acclamé par sa tribu. Grâce à mon brio, notre clan pourrait agrandir son territoire de chasse. »p.55 Pourquoi pourrait-il agrandir son territoire de chasse?

En faisant son jeu lors du cours d'éducation physique, il pourrait gagner le respect de plusieurs élèves et ainsi se faire de nouveaux amis. Il pourrait aussi fréquenter Véronique. Il croit qu'il pourra se démarquer grâce à cet événement.

10. Résume l'élément déclencheur de l'histoire.

Lors du cours d'éducation physique, Steeve a fait un jeu incroyable contre Giroux en jouant à la crosse. À partir de ce moment, Giroux est frustré et les péripéties débiteront. (intimidation)